

# La Suisse devenue Lorraine

Anne Campiche a quitté son pays par amour, important jusqu'à Baccarat son talent de céramiste.

« **J**e suis tombée amoureuse d'un Lorrain », dit-elle dans un grand sourire et avec un accent qui ne trompe pas sur ses origines suisses. Anne Campiche habitait Lausanne lorsqu'elle a rencontré sur le bitume un Lunévillois pratiquant comme elle la bicyclette.

Cette maman de deux grandes filles de 29 et 27 ans a choisi de rejoindre Roger chez lui, à Sainte-Pôle. Changement de vie complet pour la citadine arpentant désormais les petites routes du Lunévillois pour se rendre chaque jour dans son atelier, à Baccarat.

Dans ses valises, la Suisse a, en effet, emporté un métier qu'elle pratique depuis plus de vingt ans et lui donnait pignon sur rue à Lausanne. Anne Campiche est céramiste professionnelle et a trouvé, en même temps que l'amour, un lieu fait pour elle, à Baccarat, où la taillerie du Pôle bijou recrutait des artisans d'art.



■ Céramiste professionnelle, Anne Campiche se plaît à multiplier les styles.

Le passage devant le jury de sélection a été convaincant, Anne intégrant son atelier le 1<sup>er</sup> septembre dernier. Trente mètres carrés, où elle a installé tout son matériel pour donner corps à ses créations.

Longtemps autodidacte, la Suisse a suivi les cours de l'école des arts appliqués de Vevey, qui l'a formée en quatre ans aux métiers de la céramique. Une reconversion pour l'ancienne fleuriste professionnelle qui avait

découvert la poterie dans le Sud de la France. « Les deux activités sont très liées par la recherche artistique qu'elles supposent », fait remarquer Anne Campiche, dont la curiosité l'a amenée à pratiquer toutes les techniques de fabrication, tournage, modelage, sculpture...

## « J'ai trop d'idées »

« Mon CFC de céramiste professionnelle en poche, j'ai continué à me perfectionner et me suis même rendue en Chine pour y suivre un stage. Connaître des méthodes différentes, m'essayer à des styles variés représente un avantage pour le développement de mon activité », estime la créatrice d'objets décoratifs et à vocation utilitaire.

Elle travaille le grès et la porcelaine, réalise elle-même ses émaux et engobes,

fabrique ses moules en plâtre. Un vieux pétrin de boulanger lui permet de recycler sa terre de tournage qu'elle enrichit avec de la chamotte donnant à l'argile un aspect granuleux.

Inspirée par la nature et les couleurs, Anne Campiche multiplie les essais. « J'ai trop d'idées », constate-t-elle en désignant une poule cuite au raku, un personnage coiffé d'un chapeau de Chinois, un « nichoir cocon » formé de petites boules comme collées les unes aux autres, des vases, des sapins de Noël, des pichets, des plats, des tasses...

Anne Campiche travaille aussi à la demande en répondant à des commandes et, comme elle le faisait en Suisse, où son magasin de vente voisinait avec son atelier, souhaite transmettre sa



## Cours et stages

► Cours de poterie : cours hebdomadaires (débutants/avancés) les mercredis (50 euros les quatre cours de 1 h 30, matériel compris, pour les enfants, 120 euros pour les adultes).

► Cours à thèmes sur demande : tournage, modelage, paper-clay, nériage, sculpture, porcelaine.

► Cours de vacances : pour les enfants dès 7 ans les 15, 16 et 17 février 2016 de 13 h 30 à 15 h (40 euros tout compris).

► Stage de raku : du 19 au 25 juin 2016 (950 euros avec hébergement, repas, cuissons, visites...).

► Contact : Anne céramique, Pôle bijou taillerie, 55, rue des Cristalleries 54120 Baccarat (téléphone : 06.48.07.78.74 ; info@anneceramique.fr).

passion par le biais de cours de poterie, qu'elle dispensera à la taillerie du Pôle bijou, à Baccarat (voir ci-contre).

Un lieu où cette Suisse à la convivialité naturelle se dit heureuse de s'épanouir au milieu des autres artisans d'art qui y sont accueillis. « Le but ici est d'être ensemble », en résume-t-elle la philosophie en quelques mots tout simples.

Catherine AMBROSI



■ Indispensable à son activité, le four à cuisson ramené de Lausanne par Anne Campiche.



■ Une jolie théière d'inspiration asiatique.



■ Des bols aussi beaux qu'utilitaires.